CYRK T. SIDOLEGO

na placu pod Zamkiem.

Codzień przedstawienie.



Cyrk jest ogrzewany.

Dziś w Sobotę dnia 12 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 15.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Nadzwyczajne biegi parforce na koniu, skoki przez obręcze i balony, skok non plus ultra przez tunel, wykona pan Almasio.
Występ na szczudłach, komiczne intermezzo młodego Carluccio.

Abdul Kerim, koń nie mający równego sobie w skokach, wolno tresowany i przedstawiony przez dyrektora Sidolego.

Wyścigowe woltyżowanie na nieosiodłanych koniach przez przeszkody i barycry, wykona panna Julia i panna Lina Allinga.
Pan i pani Denis, komiczna scena na 2 koniach, wyk. pp. Tardini Lottini i Nissel.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

ROZBÓJNICY W ABRUZZACH

Wielka historyczna pantomima w 3 częściach, z włoskiemi tańcami, manewrami, wojskowemi ewolucyami i ogniami sztucznemi, przedstawiona przez 50 osób na koniach i pieszo. Grupa końcowa prześladowanie zbójców, w której jeździec w największym pędzie porywa kobietę z rąk zbójców na konia, wykonaną będzie we 12 koni.
Taniec zaś przychodzący w tem widowisku, zwany tarantellą, odtańczą panie: Syrena, Rosa, Lina, Anna, Julietta, Adela, Medea i Fanny. Szczególniéj uwagi godną jest walka z rozbójnikami i z tresowanemi buldogami, oświetlona bengalskim ogniem. — Ułożona i do sceny zastosowana przez p. Arrigoni.
Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 zlr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Jutro dwa przedstawienia o godz. 4 popoł. i o godz. 7 wieczór. Otwarcie kasy o godz. 3 popoł. i o 6 wieczór.

W Poniedziałek dnia 14 Stycznia 1878 r. z powodu urodzin młodego **Cezara Sidoli**, nadzwyczajne galowe przedstawienie. Pierwszy raz wyprowadzone będą niedawno wolno tresowane 4 ogiery przez dyr. Sidolego. Po raz pierwszy: Wysoka szkoła jazdy na koniu Traviata, jeżdżona przez młodego **Cezara Sidoli**. Ćwiczenie, którego nikt do dziśdnia w tak młodym wieku nie zdołał wykonać.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Samstag den 12. Jänner 1878

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièccen hervorzuheben:

Ausserordentliche Parforcé-Toure zu Pferde, Sprünge durch Reifen und Ballons, non plus ultra Tunnelsprung, ausgeführt vom Herrn Almasio.
Stelzen-Entrée, komisches Intermezzo des jugendlichen Carluccio.

Abdul Kerim, Springpferd ohne Gleichen, in Freiheit dressirt u. vorgeführt v. Dir. Sidoli.
Concurrenz-Voltige auf ungesattelten Pferden über Hecken und Barrieren, ausgeführt von Mad. Julie und Fräulein Lina Allinga.

Mons. und Mad. Denis, höchst komische Scene auf zwei Pferden, ausgeführt von den Herren Tardini, Lottini und Nissel.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

Die Räuber in den Abruzzen

Grosse historische Spektakel-Pantomime in 3 Abtheilungen, mit italienischen Tänzen, Manövren, militärischen Evolutionen und Feuerwerk, dargestellt zu Fuss und Pferde von 50 Personen.
Die Schlussgruppe, Verfolgung der Räuber, wo in strengster Carriere ein Man eine Dame aus den Händen der Räuber mit sich zu Pferde nimmt, ausgeführt mit 12 Pferden.
Der darin vorkommende Tanz, genannt Tarantella, wird von den Damen Serena, Rosa, Lina, Anna, Juliette Adele, Medea und Fanny ausgeführt. Bosonders bemerkenswerth ist der Kampf mit den Räubern und den dressirten Buldoggen, von bengalischem Lichte beleuchtet. Arrangirt und in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.
Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Morgen 2 Vorstellungen: um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.

Montag, den 14 Jänner 1878 anlässig des 9. Geburtsfestes des jugendlichen Caesar Sidoli, ausserordentliche Gala-Vorstellung. Erste Vorführung der erst vor kurzem in Freiheit dressirten 4 Hengste durch Director Sidoli. Zum ersten Male: Die hohe Schule auf dem Schulpferde Traviata, geritten vom jugendlichen Caesar. Eine Leistung die noch von keinem im solchen zarten Alter bis nun ausgeführt wurde.

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.